



[REDAKCJA](#) [HOME](#) [KONTAKT](#) [KSIĘGA GOŚCI](#) [FORUM](#) [E-KARTKI](#)



Forum Żydów Polskich



Wiadomości

RSS

Komentarze/Opinie

Nasze rozmowy

Historia

Archeologia

Genealogia

Religia

Spytaj Rabina

Download

Tradycja

Kultura

Zaproszenia

Ciekawa proza

...i poezja

Spotkania

Interwencje

Joseph Malovany w synagodze Nożyków

W niedzielę 18.09.2005 w ramach II edycji Festiwalu Kultury Żydowskiej "Warszawa Singera" odbył się koncert Josepha Malovanego - kantora synagogi przy Piątej Alei z Nowego Jorku oraz męskiego chóru Hasidic Cappella z Moskwy pod dyrekcją Aleksandra B. Calliuka.

Joseph Malovany jest jednym z najwybitniejszych artystów żydowskich na świecie oraz bodaj najlepszym wykonawcą hebrajskiej muzyki liturgicznej. Powszechnie uznawany jest za najsłynniejszego współczesnego kantora. Jego rewelacyjny, czysty głos - tenor spinto - oddaje wszystko, co najpiękniejsze w klasycznej żydowskiej muzyce. Malovany zyskał przydomek "Pavarotti synagogi", lecz nie ogranicza się jedynie do śpiewu synagogałnego, a w jego repertuarze znajdziemy również utwory świeckie - oratoria, arie operowe, melodie neapolitańskie występujące obok pieśni chasydzkich. Malovany nie występuje w rolach operowych ze względu na swoją działalność religijną.

Od ponad 30 lat Joseph Malovany sprawuje funkcję kantora Synagogi przy Piątej Alei w Nowym Jorku oraz jest wykładowca liturgii kantoralnej na nowojorskim Yeshiva University. Pełni także funkcję dziekana Akademii Muzycznej Żydowskiej w Moskwie. Wyróżniony został odznaczeniami Akademii Muzycznej w Tel Awiwie oraz Królewskiej Akademii Muzyki w Anglii. Przyjął go również do kolegium uniwersyteckiego Trinity College of Music.

Joseph Malovany występował z najsłynniejszymi orkiestrami, nagrał kilkanaście płyt CD, a jedna z jego płyt - "Modle się - śpiewam" została nagrana w Warszawie. Śpiewał w największych salach świata: na Kapitolu w Waszyngtonie, w sali koncertowej im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, w gmachu Knessetu w Jerozolimie, w Lincoln Center i w Carnegie Hall w Nowym Jorku, w Royal Festival Hall w Londynie i Cite de la Musique w Paryżu. W maju 2005 roku śpiewał w Berlinie w czasie ceremonii otwarcia Muzeum Zagłady.



[Erec Jisrael](#)[Kalendarz](#)[Galeria](#)[Nasze gminy](#)[Listy](#)[Ciekawe u innych](#)[Multimedia](#)[Tapety](#)[Linki](#)[Link do nas](#)

W styczniu 2004r. Joseph Malovany odebrał z rąk prezydenta Kwaśniewskiego Order Legii Honorowej



"Hasidic Cappella" czyli męski chór kantorów działa od 1991 roku. Od 1998 roku pod obecną nazwą (wcześniej jako Żydowski Chór Męski). Chór działa obecnie przy moskiewskiej synagodze Marina Roscha. Członkowie zespołu są absolwentami lub studentami wyższych szkół muzycznych. "Hasidic Cappella" przyjmowany jest na całym świecie bardzo entuzjastycznie. Wysoki poziom wykonawstwa oraz radość i energia emanująca podczas ich koncertów jak i aranżacje utworów nie pozwalają chórówi zejść ze sceny bez bisów. Nawiązując do tradycji dziewiętnastowiecznych chórów synagogałnych, które funkcjonowały na terenie Europy Wschodniej, Dyrektorem artystycznym i dyrygentem chóru jest Aleksander Caluk.

Bilety i wejściówki zostały rozdysponowane na długi czas przed warszawskim koncertem. Niesamowicie trudno było dostać się tego dnia do synagogi. Większość miejsc została zarezerwowana dla specjalnych gości.



Kolejka chętnych ustawiła się na ponad godzinę przed koncertem. Po okielzaniu i usadowieniu tłumu (ciężko było znaleźć wolne miejsce nawet na podłodze, co nie zdarza się zbyt często), z niewielkim pośpiechem rozpoczął się występ. Najpierw zaprezentował się chór "Hasidic Cappella", a następnie pojawił się sam mistrz Joseph Malovany przywitany gromkimi brawami.

Wówczas rozpoczęła się prawdziwa uczta dla uszu i zmysłów (część osób chłonęła dźwięki z zamkniętymi oczami). Niezwykłe przeżycie, którego nie oddadzą żadne słowa.

Każdy z utworów nagradzany był przez publiczność gromkimi oklaskami, a zakończenie koncertu owacją na stojąco. Artyści nie ukrywali zadowolenia - byli szczęśliwi i usatysfakcjonowani z tak milego, entuzjastycznego przyjęcia. Nie obeszło się bez bisów, co sprawiło, iż koncert trwał ponad dwie godziny.



Po zakończeniu koncertu nastąpiły podziękowania (Naczelny Rabin Polski Michael Schudrich, Szymon Szurmiej) oraz obietnica zawitania na kolejną (trzecią już edycję Festiwalu w przyszłym roku). Można było również nabyć płyty artystów. Zdecydowanie polecamy zaplanowanie uczestnictwa w przyszłorocznym koncercie.

Szczęśliwie kantor Malovany nie opuścił Warszawy natychmiast po koncercie. Pojawił się w synagodze Nożyków w piątek wieczorem, by poprowadzić nabożeństwo Kabałat Szabat oraz w sobotę rano - by wraz z warszawskimi Żydami uczestniczyć w porannym nabożeństwie.

Tym, którzy nie mieli jeszcze okazji posłuchać wielkiego kantora, polecam kliknięcie w link poniżej:



"Haszem, Haszem" - Joseph Malovany i Hasidic Capella

Hubert Chłopicki

